

## Teşekkürler İlqar Müezzinzade

Osman Öcal tarafından yazıldı.

Cumartesi, 03 Kasım 2012 10:48 - Son Güncelleme Cumartesi, 03 Kasım 2012 10:50

---



Bir insanın yaşı, cinsiyeti, işi ve konumu ne olursa olsun, dostluk kapısını aralıyorsa; hele ki aradaki maddi sınırları kaldırıp gönlünün güzelliğini önümüze seriyorsa nazarımızda gönül adamıdır, büyük insandır.

İşte, Güney Azerbaycan'dan (İran Azerbaycan'ı) Sayın İlqar Müezzinzade; gönül sürgüsünü ardına kadar çeken örnek bir şair, gördüğü haksızlığı içine sindiremeyen ve milliyetinin bilincinde olan bir yazar, bir mühendis. Kendilerine selam ve teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Edindiğimiz bilgiye göre; bir süre önce Gülce Edebiyat Akımı öncülerinden Sayın Mustafa Ceylan ile irtibata geçerek İran'da Dada Bilverdi adında ki bir şairin Zolal adında bir şiir formu ortaya koyduğunu ve bununda çokça reklamını yaptığını belirtiyor. Reklamcılardan birinin de Dada gibi Farsça konuşan Tacikistan asıllı Azam Khujaste adında bir şairin olduğunu öğreniyoruz. Örütbağ ortamında İngilizce olarak kaleme alınan Azam Khujaste'nin reklam makalesini okuduğumuzda ise şaşkına dönüyoruz.

İlqar Müezzinzade Gülce Edebiyat Akımı nazım türlerini tamamen incelemiş bir şair olarak Dada'nın ortaya koyduğu ve Azam Khujaste'nin makalesinden anladığımıza göre Farsça, Rusça, Tacikçe ve İngilizce reklamının yapıldığı nazım türünün Gülce'den aşırma olduğunu fark ediyor. Yapılan haksızlığa göz yummayıp durumu Sayın Mustafa Ceylan'a bildiriyor.

Örütbağ ortamında bilgi hırsızlığının çok kolay olması aşırı macıları sevindiriyor mutlaka. Azam Khujaste Zolal'ın Ocak 2010 tarihinde doğduğunu belirtiyor. Oysa Gülce Edebiyat Akımı nazım türlerinin tamamı bu tarihten önce sayısız şiir ile çok sayıda sitede yayınlanmış hatta hatta Amerika'dan Çin'e birçok yabancı sitede örnekleriyle tanıtımı yapılmış, çok sayıda Gülce şiirimiz dergi ve kitaplara girmişti.

Güney Azerbaycanlı kardeşimiz bu bilgilendirme ile kalmıyor, geçtiğimiz günlerde çokça kaynak göstererek "Edebi hırsızlık ve "Gülce edebi akımı"la "zolal"sebkinin lal ilgili" başlıklı Farsça, Türkiye Türkçesi ve Azerbaycan Türkçesi ile bir makale yazıp yayınlıyor. Makaleden (Anadolu Türkçesinden) yer yer kısa bölümler aktarmak istiyorum.

".....Kökü plak [1] sözüne dayalı ve Türkiye Türkçe sinde hukuk alanında: intihal; sosyal alanda ise aşırma sözcüğüne dönüşen ifadeyi çoğumuz çeşitli alanlarda duymuşuz. (A) bu hareketi yapan da, «hırsız, aşırı macı, sarık, oğru" gibi sözlerle adlandırılır....."

"..... Hududen yıl-yarım önce bir gün, dostlarım "isa Zeyni" ve "zaman Paşazade" ile kafede edebiyat hakkında bahis ettiğimizde, ben Türkiye de oluşan "Gülce edebi akımı" nı dostlara tanıtır, okuduğum makaleler hakkında konuşuyordum ve kağıt üzerinde Gülce kaliblerinin resmini çizdiğimde, dostum "zaman Paşazade" bu iki kalibin birbirine benzemeyine işaret etti. (Dada bilverdi iddia ettiği zolal kalibiyle, Gülce edebi akınındaki üçgen kalibinin benzerliğini). yıl-yarım sürecinde bu konuda

yaptığım soruşturma sayın okurların huzurunda sorularımın cavablanılmasını istiyorum.....”

“..... Bu araştırma ilginç bahisler ortaya getiriyor. İran da Fars ve Türk edebiyatında "Zolal" isimli bir sebkın her yerde reklam edilmesi ve Türkiye de "Gülce" adlı bir edebi akımın oluşması. Bu konuda faktlı bilgiler okuyuculara verilmiş bir takım sorular sayın "dada bilverdi" cinablarından (Zolal adlı sebkının yaratıcısı olarak konuşan kimse) soruluyor ve sayın "dada" cinablarının mantıklı cevapları bekleniyor.....”

“..... bu makalede bir kimseyi suçlamak yoksa yarğılamağ konumunda olmayıp, sadece bir takım sorular öne süreceyim ve verilerden yola çıkarak edebi hırsızlık hakkında detaylı bilgiler halinde Türkiye ve İran'daki benzer edebi akımı araşdıracağım.....”

“..... Zolalın duğuluş ve çıkışları: sayın "dada bilverdi" cinabları "Zolal" adlı bir kalibin yaratıcısı olarak tüm webloglar ve sitelerde Konu yükleyip, kament olarak genel ve özel, çıkış yapmaktadır. o iddialarında, dünyanın edebi meydanlarından konuşup, Zolal adlı sebkini "dünyasal bir edebi tür" adlandırıyor. Dada, Zolalın hakkında yazdığı tanıtımlarda şöyle yazıyor:

‘>" Zolal» göklere gibi boy atıp. Tacikistan, İran, eğanistan, Arabistan, Azerbaycan, Güney Amerika, hülend ... ve sonunda buki,«Zolal»ın sahibi dünya edebiyatıdır ve konumu bunlardan daha akıla varmayan yükseklerdir. hakir ben de zolalın katibiyim , bir tek bildiyim kalemcilerin Kölesi olduğumdur. gelecekte zolalın dalgalarını daha fazla görmeyinize emin olun. "(H)

sayın dada Türkçe'yi becerdiyinden fazla, Türkçe'de şiir yazıyor. Bu dünyasal işler uğrunda çalışan bir edebiyatçı nasıl bizim bu kulağımızın dibinde olan Türkiye Edebiyatından

Osman Öcal tarafından yazıldı.

Cumartesi, 03 Kasım 2012 10:48 - Son Güncelleme Cumartesi, 03 Kasım 2012 10:50

---

habersizdir? Ve neden çok uzak ülkelerin ismini söylediği zaman Türkiye den ad getirmiyor? Zolal adlandırılan sekin yazarı olarak Tacikistan, İran, efganistan, Arabistan, Azerbaycan, Güney Amerika, hülend ... Kimi ülkelerde Latin Amerika'sına kadar ...! Bunun yayılmasını diyor, ama çok ilginçtir ki hatta azerbaycanda da yayınlanan Gülce Bare de habersizdir sanki! Bu site de (i) tam açık ve anlaşılır bir şekilde Azerbaycan da gülcenin çıkışını gördüğümüz yerde sayın dada dan şaşırtıcı bir çıkışla "Zolal hatta Azerbaycandada kök salıp"; sözünü duyuyoruz. Sayın dada nın bu söyleyişinde zolal sekinin latin Amerika'ya kadar yayınlanması iddia ediliyor, ama dünya edebiyat kutuplarından biri olan Türkiye'den isim yapılmamaktadır, oysa hem dil ve hem coğrafya açısından da bizim yakınlığımızdadır. Demek dadanın türkiyeden isim yapmamasının temel bir nedeni var. Türkiye yıllar Zolal dan önce sayın dada tarafından iddia olunan janrı kat-kat güzel ve geniş seviyede yaratıp, yerine düşürüp ve yüzlerce güçlü-kuvvetli şair Gülce! kalibinin çeşitli formlarında şah eserler yaratmıştır şarkılar besteleyibler. Bilverdi cinabları özel weblogunda yazdığı yazıya dayanmaktayım: "Zolalın doğum günü: 1388 yılı Behmen ayının ikisi (January 22, 2010)"

Oysa sayın »mustafa ceylan« 25/10/1384 tarihinden buyana (January 5, 2006) (k) Gülce adlı bir edebi akıma beyaniler, platformlar ve makaleler yazmıştır. Yanı sayın dada dan önce bu tür Türkiye'de oluşmuştur. ....”

“..... Gülce dalında üçgen qalibinin kopisi olan Zolalı nasıl kendi tapıntınız gibi sunuyorsunuz? Edebiyatda büyük bir patlama ve devrimdir bu? Bu derece de şişirdiyiniz basit bir sekin sizden önce Türkiye de oluşmasına nasıl davranıyorsunuz? Nasıl sizden önce oluşturulmuş seki kendi adıza yayarak onu dünya edebiyat tarihinde bir devrim sanıyorsunuz?

Sayın "mustafa ceylan" ın tüm beyaniler, platform, kararları ve manifislerini okuyan ben, hiç birinde bu kadar abartı ve iğrak görmedim. Buna rağmen Dediğimiz zolal, sayın ceylan cinablarının yarattığı edebi akımın karşısında sanki bir damladır denizin önünde .....

“..... sayın dada dan istenilen bu: hangi makaleler ve bilimsel araştırmalarda &quot;dünyanın önceki janrlar&quot;ını inceleyip ve Zolalın «valeh edici ve inanılmaz» olması sonucuna varırsınız. Tüm &quot;dünyanın önceki janrları&quot; hakkında derin bilgisi olan sayın dada, nasıl bu kulağımızın dibinde Türkiye'de ki o büyüklüğe yola düşen Gülce edebi akımından habersizdir? Yoksa Türkiye gibi büyük bir edebiyata edinmiş ülkenin edebiyat tarihinin janrlarını sayfalamayıbmı? Okuyublarsa gülceni görmemeleri olanaksızdır. okumayıblarsa nasıl &quot;kurucu ve Bâni&quot; adını kendilerine itlak edebiliyorlar?.....”

“..... Yeri vardır burda gülcenin hakkında sayın okuyuculara bir takım bilgiler verilsin. GÜLCE edebi akımı adı verilen hareket, edebi bir dernek olarak mustafa ceylan, ekerm yalbulz, osman Öcal, uzan sentezi (Gültekin Tuğa), harun Yiğit, yusuf bozan ve Refik doğanın öncüllüyünde 2009/10/20 gününde toplam yüze yakın şair ve yazarlarından ulaşan bir dernek olmuştur. Sizin şu ortaya koyduğunuz Zolal sebkinde hangi Türkiye'nin Gülce akımının yazar ve şairleri gücüde Derneyiz olmuştur. Siz tek başıza basit bir sebk ileri sürdürdünüzün bu kadar hay-harayı var mıdır?.....”

Gülce ekibi olarak hiç tanımadığımız ama yenice gönül köprüsü kurduğumuz soydaşımız Sayın İlqar Müezzinzade'nin çok uzun ve doyurucu olan makalesinden çok kısa bölümler aktardık. Takdir okuyucularımızın.

Dada'yı: <http://www.dadabilverdi.blogfa.com/cat-5.aspx>

## Teşekkürler İlqar Müezzinzade

Osman Öcal tarafından yazıldı.

Cumartesi, 03 Kasım 2012 10:48 - Son Güncelleme Cumartesi, 03 Kasım 2012 10:50

---

Azam Khujaste'nin makelsini: <http://firdavsiazam.eto-ya.com/tag/iran/>

İlqar Müezzinzade'nin makalesini: <http://www.turkelleri.com/haber-6952-Edebi-hirsizlik-ve-Gulce-edebi-akimila-zolalsebkinin-lal-ilgili.html>

Gülce'yi okumak isteyenler [www.gulceedebiyat.net](http://www.gulceedebiyat.net) adresinden okuyabilirler

Osman Öcal

## **Teşekkürler İlqar Müezzinzade**

Osman Öcal tarafından yazıldı.

Cumartesi, 03 Kasım 2012 10:48 - Son Güncelleme Cumartesi, 03 Kasım 2012 10:50

---